SISTEMA BIBLIOTECARIO AREA METROPOLITANA TORINESE

REGIONE PIEMONTE

PASSAGGIO A NORD OVEST

Scrittori e storie in viaggio



maggio / luglio 2010



giovedì 20 maggio, ore 21
Biblioteca Civica, via Garibaldi 0, Druento (TO)
Tango Per Vendetta
reading di e con ALESSANDRO PERISSINOTTO
regia artistica e presentazione di Monica Mantelli

Buenos Aires è figlia di personaggi leggendari e di eroi d'altri tempi, ma allo stesso tempo è madre di una sterminata schiera di antieroi. Alessandro Perissinotto ambienta nella Grande e Piccola Città il suo ultimo romanzo, impostando il plot narrativo intorno alla maglia del male, un male così profondo da superare l'amore tra Efrem e Alicia e scatenare reazioni imprevedibili. Per vendetta è una storia d'amore e di follia, ambientata in un'Argentina che non ha ancora sanato le ferite lasciate aperte dalla dittatura. Ballerini professionisti di tango, interpretano coreograficamente l'amore, il danno e la tragedia.

ALESSANDRO PERISSINOTTO è nato nel 1964 e si è dedicato a un'intensa attività di ricerca, occupandosi di semiologia della fiaba, di multimedialità e di didattica della letteratura. Docente all'Università di Torino, ha pubblicato saggi e romanzi per diverse case editrici, e in particolare i suoi romanzi sono stati tradotti in numerosi paesi europei e in Giappone. Collabora inoltre con il quotidiano La Stampa, per il quale scrive articoli e racconti.



giovedì 27 maggio, ore 21
Salone Parrocchiale, La Cassa (TO)
DAVIDE LONGO presenta
L'uomo verticale (Fandango)

Leonardo è uno scrittore che vive in provincia, in un paese sperduto e fumoso che racconta molta parte dell'Italia dei giorni nostri. Si è lasciato alle spalle una carriera da professore universitario e un passato felice e soddisfacente, contraddistinto dal successo dei suoi romanzi e dall'amore per Alessandra, la donna che gli ha dato Lucia, sua figlia. Intanto nel paese dilaga la barbarie, con rapine, sopraffazioni, omicidi e bande. Unica via di scampo possibile sembra essere fuggire a occidente. Inizia così un viaggio pieno di insidie, avventure, drammi che porterà il protagonista a sperimentare sulla sua pelle l'evoluzione del male e dell'odio.

DAVIDE LONGO è nato nel 1971. I suoi primi due romanzi, "Un mattino a Irgalem" e il successivo "Il Mangiatore di pietre" sono stati pubblicati da Marcos y Marcos.
E' insegnante, regista di documentari, autore di testi teatrali e radiofonici. Vive a Torino dove insegna scrittura presso la Scuola Holden. I suoi libri sono tradotti in molti paesi.



giovedì 3 giugno, ore 21
Sala Consiliare, via S. Pertini 3, Givoletto (TO)
Viaggio nella letteratura fantastica
guidati dalla scrittrice SILVANA DE MARI

Da tempo immemorabile la narrazione fantastica ha sempre toccato, in tutte le sue forme, corde profonde nell'uomo. Dalla fiaba alla letteratura fantasy del Signore degli Anelli o di Harry Potter , il fantastico si è sempre posto come infinito e prezioso deposito di archetipi dell'immaginario. Silvana De Mari prova ad analizzare il perché dell'impatto sempre crescente della letteratura fantastica sulle società: attraverso la neurobiologia, la psicologia, l'antropologia e, perché no, la politica, l'autrice traccerà infatti una mappa ideale della storia dell'Uomo e della cultura, accompagnando il pubblico in un percorso originale sul passaggio tra fiaba, fantasy e realtà attuale.

SILVANA DE MARI è nata nel 1953 in provincia di Caserta e vive sulla collina di Torino. Laureata in medicina, ha esercitato come chirurgo in Italia e in Etiopia come volontaria e oggi si occupa di psicoterapia. Ha pubblicato romanzi e saggi per diverse case editrici e vinto i più importanti premi dedicati alla letteratura fantastica e per ragazzi.
Tradotta in moltissime lingue, è una degli autori letterari italiani più letti nel mondo.

PER INFORMAZIONI:

SBAM SISTEMA BIBLIOTECARIO AREA METROPOLITANA TORINESE

Polo d'Area – Biblioteca Civica di Collegno
Corso Francia 275, Leumann – Collegno (TO)
tel. 0114015900 – Fax 0114015910
www.comune.collegno.to.it
e-mail: biblio@comune.collegno.to.it

dinoitre eventi

dinoitre
bookshop, progetti educativi ed eventi
via Cavour 2, Orbassano (TO)
tel/fax 0119004629
info@dinoitre.it



giovedì 10 giugno, ore 21
Sala Consiliare, via Roma 6, San Gillio (TO)
ENRICO PANDIANI presenta
Troppo piombo (Instar),
accompagnato dalla musica jazz
di Fiorenzo Bodrato e Francesco Partipilo

Qualcuno sembra divertirsi a uccidere con inaudita violenza le giornaliste di un noto quotidiano parigino. Ci sono pochi indizi, nessun sospetto, troppi pettegolezzi. Questo è un lavoro per Les italiens. In una Parigi invernale, dove tutto viene lentamente e inesorabilmente ricoperto da una nevicata senza fine, ogni cosa è diversa da quello che sembra e il commissario Mordenti si addentra in un'inchiesta difficile, distratto dalla presenza morbida e avvolgente di Nadège, una bella giornalista di colore che forse ha qualcosa da nascondere.

ENRICO PANDIANI, torinese, lavora come grafico editoriale. Comincia a scrivere per passione, venendo inesorabilmente attratto dal noir e dal romanzo poliziesco.
Ha esordito presso Instar Libri con "Les Italiens", romanzo in cui appare per la prima volta la brigata di poliziotti italo-francese protagonista anche di "Troppo piombo".



giovedì 17 giugno, ore 21
Biblioteca Civica, corso Francia 275, Collegno (TO)
FABIO GEDA presenta
Nel mare ci sono i coccodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari (Baldini Castoldi Dalai),
accompagnato dalla musica dei Sans Papier

Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino, qualcuno reclami la tua vita. Così, un giorno, tua madre ti dice che dovete fare un viaggio, ti accompagna in Pakistan, ti fa promettere che diventerai un uomo per bene e ti lascia solo. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia. Un'odissea che lo ha messo in contatto con la miseria e la nobiltà degli uomini, e che, nonostante tutto, gli ha permesso di trovare un posto dove fermarsi e avere la sua età.
Questa è la sua storia, raccolta e magistralmente raccontata da Fabio Geda.

FABIO GEDA è nato nel 1972 a Torino, dove vive. Si occupa di disagio minorile e animazione culturale. Scrive su Linus e su La Stampa circa i temi del crescere e dell'educare. Collabora stabilmente con la Scuola Holden, il Circolo dei Lettori di Torino e la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura. Ha pubblicato i romanzi "Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani" (Instar Libri 2007, Feltrinelli 2009) e "L'esatta sequenza dei gesti" (Instar Libri 2008).



giovedì 24 giugno, ore 21
Biblioteca Civica, piazza Matteotti 39, Grugliasco (TO)
Incontro con MARGHERITA OGGERO,
autrice di Risveglio a Parigi (Mondadori)
accompagnata dalla musica dei Sans Papier

Un viaggio a Parigi. Silvia, Barbara e Mariangela lo sognano dai tempi della terza media, l'età dei confusi progetti di vita e dei castelli in aria, quando una breve vacanza nella "ville lumière" simboleggiava le magnifiche possibilità del futuro. Adesso che di anni ne hanno trentadue, e non si sono mai perse di vista, decidono di partire regalandosi alcuni giorni a Parigi, in omaggio all'amicizia, certo, ma anche per una specie di malinconico rimpianto dell'adolescenza. Margherita Oggero ci regala un romanzo a più voci - quelle delle tre protagoniste, delle madri, dei padri, fratelli, fidanzati e amici - divertente e acuto come solo lei sa fare.

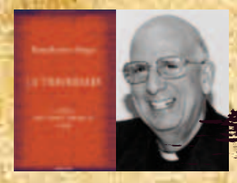
MARGHERITA OGGERO è nata a Torino, dove vive, e ha insegnato in quasi tutti i tipi di scuola. Ha pubblicato il suo primo romanzo, "La collega tatuata", con Mondadori nel 2002. Da quest'opera Luciana Littizzetto ha tratto il fortunato film "Se devo essere sincera".
I libri con protagonista la prof.ssa Baudino hanno anche ispirato la serie televisiva "Provaci ancora, prof!" con Veronica Pivetti.



giovedì 1 luglio, ore 21
Biblioteca Comunale "Caduti per la Libertà",
via Matteotti 2, Alpignano (TO)
ALESSANDRO DEFILIPPI presenta
Manca sempre una piccola cosa (Einaudi),
accompagnato dalla musica di Alessandro Umoret

Il talento avvelenato di Giorgio Aguirre sta tutto nello sguardo, in quell'occhio radiografico capace di vedere pure quello che non vorrebbe: le crepe che non vogliono dire niente e quelle che annunciano catastrofi. I difetti delle cose, e forse delle persone. L'esercizio è sempre lo stesso: scoprire, dentro quello che c'è, quello che manca. Ma tutto traballa quando a essere testate con minuzia da entomologo, senza davvero vederle mai, sono le donne e la vita. Che a un certo punto può riacciuffarti con la sua fragilità irreparabile, con il delicato mistero di un amore, di un dolore, di una sorpresa assoluta, per scoprirsi alla fine mutati nel profondo. Alessandro Defilippi ci regala una storia dall'atmosfera sospesa e ipnotica, quasi fantastica, e dei personaggi così veri che pare di conoscerli.

ALESSANDRO DEFILIPPI, psicoanalista torinese, ha pubblicato le raccolte di racconti "Una lunga consuetudine", con Sellerio, e "Cuori bui, usanze ignote", con Antigone Edizioni. Per Passigli sono usciti i romanzi "Locus animae, Angeli e Le perdute tracce degli dei". Ha collaborato alla sceneggiatura di "Prendimi l'anima" di Roberto Faenza.



giovedì 8 luglio, ore 21
Biblioteca Civica "T. F. Rapelli",
via Matteotti 3, Pianezza (TO)
PADRE BARTOLOMEO SORGE presenta
La traversata. La Chiesa dal Concilio Vaticano II a oggi (Mondadori)

La "traversata" postconciliare della Chiesa è stata senza dubbio tormentata, resa ancor più complessa dai vorticosi cambiamenti sociali, dalle divisioni e dai contrasti che hanno attraversato il mondo cattolico. In questa delicata stagione hanno avuto un ruolo decisivo alcune figure carismatiche che hanno accompagnato la Chiesa e la nostra società nella transizione al terzo millennio: attingendo ai suoi molti ricordi, pubblici e privati, padre Bartolomeo Sorge ne delinea un appassionato e intenso ritratto, con l'auspicio che possano essere d'esempio a "una nuova generazione di traghettatori", chiamata a completare il lungo tragitto della Chiesa verso le mete indicate dal Concilio.

BARTOLOMEO SORGE (1929) è entrato nella Compagnia di Gesù nel 1946 ed è stato ordinato sacerdote nel 1958. Ha diretto le riviste "La Civiltà Cattolica", "Popoli" e "Aggiornamenti Sociali". Dal 1985 al 1996 è stato superiore e direttore a Palermo del Centro studi sociali dei gesuiti e dell'istituto di formazione politica Pedro Arrupe, da lui fondato nel 1986; dal giugno 1998 al settembre 2004 è stato superiore della Residenza di San Fedele dei gesuiti a Milano. È autore di numerosi libri.



giovedì 15 luglio, ore 21
Biblioteca Civica, corso Susa 130/132, Rivoli (TO)
GIORGIO VASTA presenta
Spaesamento (Laterza),
accompagnato dalla musica di Federico Marchesano

Tre giorni a Palermo, alla fine dell'estate, come occasione per prendere le misure del presente italiano. Perché se davvero la parte è in grado di descrivere il tutto, allora immergersi in fenomeni quotidiani apparentemente irrilevanti – andare in spiaggia al mattino e a spasso per la città durante il pomeriggio – può diventare un modo per confrontarsi con la tragicomica brutalità del nostro paese. Un paese 'spaesato' nel quale i paradossi si mescolano ai miraggi, le intenzioni concrete alle velleità, i bar del centro spariscono e i bagnanti in spiaggia fabbricano tutti insieme un idolo di sabbia.

GIORGIO VASTA (Palermo, 1970) vive e lavora a Torino. Editor e consulente editoriale, insegna scrittura narrativa presso diversi istituti tra i quali la Scuola Holden e lo IED di Torino. Ha pubblicato il romanzo "Il tempo materiale" (minimum fax 2008), selezionato al Premio Strega 2009. Ha curato diverse antologie, tra le quali "Anteprima nazionale. Nove visioni del nostro futuro invisibile" (minimum fax 2009).
Scrive sul blog letterario minimaetmoralia.com.



giovedì 22 luglio, ore 21
Biblioteca Civica, via Bastone 34 ter, Rosta (TO)
EMILIANO PODDI presenta
Alborán (Instar),
accompagnato dagli artisti della Accademia dei Folli

Luca ha cinque anni e un compito preciso. Quando suo nonno gli allunga il microfono e lo inchioda alla sedia con una trafila di domande, Luca deve non solo rispondere, ma anche verificare che le lancette del registratore si muovano sotto i vetrini. Non è un nonno come gli altri, quello di Luca. Che succede se tutto questo, all'improvviso, si interrompe? Adesso Luca ha trent'anni e lavora in radio, ma al microfono non parla più. Circondato da pareti acustiche, protetto dal vetro della regia, cerca di tenere a bada i suoni, di annullare la possibilità dell'errore. Il rischio è incontrare la ragazza giusta e farsela sfuggire. Per evitare che questo accada Luca dovrà tuffarsi in un tempo che per definizione non torna indietro: quello della diretta. Un romanzo acustico, tempestato di «schegge sonore»: il consiglio è di mettersi in ascolto.

EMILIANO PODDI è nato a Brindisi nel 1975. Scrive per la radio e per il teatro. Collabora con la Scuola Holden. Ha esordito nel 2007 con il romanzo "Tre volte invano", pubblicato sempre da Instar Libri.

A conclusione degli incontri ci saranno buffet gastronomici e degustazioni a tema "km zero", quale gustoso contraltare ai contenuti della rassegna, incentrati su prodotti piemontesi e in particolare della provincia di Torino, a cura di Cesar Café – Buffet a Km zero

Cesar Café
piazza Re Umberto I n.9 - Orbassano (TO)
tel. 0114920217 - www.cesarcafe.it